

## **CURSO SUPERIOR EN DISEÑO Y CREACIÓN DE MODA / COMPLEMENTOS.**

### **OBJETIVOS**

Esta especialidad prepara al alumno para desarrollar un trabajo creativo en el ámbito del Diseño y la Moda. Se trata de un completo análisis sobre interpretación de tendencias de temporada, así como la proyección de colecciones en vestido y complementos. Su preparación profundiza en el conocimiento del Diseño y la elaboración de la prenda, contemplando no sólo las técnicas industriales del vestido, sino también la creación personal y la interpretación única de un Diseño. Se potencia en el alumno la individualidad creativa y el carácter único de cada prenda.

La titulación abarca el campo del lenguaje visual y formal del vestido, técnicas gráficas, elementos básicos del Diseño, así como el campo del patronaje y modelado. En definitiva, el conjunto de su formación desarrolla un conocimiento completo en torno a la profesión de Diseñador.

### **DIRIGIDO A**

Todas aquellas personas que consideren el Diseño y la Moda como una forma de entender la vida y no cumpliendo los requisitos de acceso para otras titulaciones, tengan gran interés por adquirir los fundamentos teóricos y prácticos necesarios para ejercer su profesión en este sector.

### **TITULACIÓN**

Al finalizar los tres cursos, una vez superados los créditos correspondientes a cada una de las materias, y completado el PROYECTO DE FIN DE ESTUDIOS, el alumno obtendrá el título en "DISEÑO Y CREACIÓN DE MODA / COMPLEMENTOS", expedido por la ESCUELA CENTRAL DE ESTILISTAS Y DISEÑADORES DE MODA GOYMAR (MADRID).

### **DOCUMENTACIÓN**

- Cuatro fotografías tamaño carnet (nombre y apellidos al dorso).
- Fotocopia del D.N.I.
- Fotocopia del Certificado de Estudios (compulsada).

### **HORARIOS**

Las clases se imparten diariamente durante los meses de Octubre a Junio y existen dos turnos:

- MAÑANA: De 10 a 13 horas.
- TARDE : De 16 a 19 horas.

## PLAN DE ESTUDIOS

Esta formación estructurada en créditos se imparte a lo largo de tres cursos y consta de las siguientes asignaturas:

### PRIMER CURSO

<b>Asignatura</b>	<b>Créditos</b>
TEORÍA DE LA MODA	4
Hª DE LA MODA I	7.5
DISEÑO INTEGRAL I	11
DIBUJO I	3
TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN I	7.5
DIBUJO DE FIGURA I	6
TECNOLOGÍA TEXTIL I	4
PATRONAJE INDUSTRIAL I	7.5
INGLÉS TÉCNICO I	4
INTERPRETACIÓN I	4
TECNOLOGÍA DE LA CONFECCIÓN	7.5

### SEGUNDO CURSO

<b>Asignatura</b>	<b>Créditos</b>
DISEÑO INTEGRAL II	7.5
DISEÑO INFORMATIZADO	5
TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN II	7.5
DIBUJO DE FIGURA II	4
Hª DE LA MODA II	4
TECNOLOGÍA TEXTIL II	4
MODELAJE CREATIVO	5
PATRONAJE INDUSTRIAL II	4
ESCALADO INDUSTRIAL DE PATRONES	4
INTERPRETACIÓN II	4
CONFECCIÓN INDUSTRIAL II	11
MARKETING / MODA	4

INGLÉS TÉCNICO II

4

TERCER CURSO

**Asignaturas**

**Créditos**

DISEÑO INDUSTRIAL DEL VESTIDO (INFORMATIZADO)	8
DISEÑO COLECCIÓN (INFORMATIZADO)	4
DISEÑO COMPLEMENTOS ASISTIDO POR ORDENADOR	4
DISEÑO TEXTIL	2
INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS DE TEJIDO PUNTO	4
PATRONAJE INDUSTRIAL III	8
ESCALADO II	4
INTERPRETACIÓN / CONFECCIÓN III	11
PATRONAJE POR ORDENADOR	4
PATRONAJE CABALLERO	3
PATRONAJE NIÑO	2
MARKETING/MODA II	4
INGLÉS TÉCNICO III	4