

## 1. CURSO SUPERIOR EN ESTILISMO Y COORDINACIÓN DE MODA/ COMPLEMENTOS

### OBJETIVOS

Los estudios de ESTILISTA Y COORDINADOR DE MODA / COMPLEMENTOS, constituyen una preparación del alumno esencialmente dirigida a la organización y planificación del proceso completo de lanzamiento y comercialización del producto moda.

Profesionalmente otorga coherencia a todo el desarrollo de cada nueva colección o temporada, desde la interpretación de las tendencias, adaptación del textil, planificación de producción, presentación de la colección, ferias, desfiles,... En definitiva todo el camino recorrido hasta la distribución del producto. Así pues, su formación reviste un carácter amplio de conocimiento de la organización con todas sus fases y grupos profesionales (diseñadores, patronistas, técnicos de producción, publicistas...), a los que coordina dando un carácter compacto y definido al trabajo realizado en la empresa.

### DIRIGIDO A

Todas aquellas personas que viviendo la moda de una manera especial, sientan una pasión vocacional por el Diseño y tengan gran interés por adquirir una sólida formación técnica (basada en conocimientos teóricos y prácticos) que les permita desarrollar su carrera profesional en este sector.

### TITULACIÓN

Al finalizar los tres cursos, una vez superados los créditos correspondientes a cada una de las materias, y completado el PROYECTO DE FIN DE ESTUDIOS, el alumno obtendrá el título en "ESTILISMO Y COORDINACIÓN DE MODA/ COMPLEMENTOS", expedido por la ESCUELA CENTRAL DE ESTILISTAS Y DISEÑADORES DE MODA GOYMAR (MADRID).

### DOCUMENTACIÓN

- Cuatro fotografías tamaño carnet (nombre y apellidos al dorso).
- Fotocopia del D.N.I.
- Fotocopia del Certificado de Estudios (compulsada).

### HORARIOS

Las clases se imparten diariamente durante los meses de Octubre a Junio y existen dos turnos:

- MAÑANA: De 10 a 13 horas.
- TARDE: De 16 a 19 horas.

## PLAN DE ESTUDIOS

Esta formación estructurada en créditos se imparte a lo largo de tres cursos y consta de las siguientes asignaturas:

### PRIMER CURSO

---

<b>Asignatura</b>	<b>Créditos</b>
TEORÍA DE LA MODA	4
Hª DE LA MODA I	7.5
DISEÑO INTEGRAL I	11
DIBUJO I	3
TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN I	7.5
DIBUJO DE FIGURA I	6
TECNOLOGÍA TEXTIL I	4
PATRONAJE INDUSTRIAL I	7.5
INGLÉS TÉCNICO I	4
INTERPRETACIÓN I	4
TECNOLOGÍA DE LA CONFECCIÓN	7.5

### SEGUNDO CURSO

<b>Asignatura</b>	<b>Créditos</b>
DISEÑO INTEGRAL II	7.5
DISEÑO INFORMATIZADO	5
TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN II	7.5
DIBUJO DE FIGURA II	4
Hª DE LA MODA II	4
TECNOLOGÍA TEXTIL II	4
MODELAJE CREATIVO	5
PATRONAJE INDUSTRIAL II	4
ESCALADO INDUSTRIAL DE PATRONES	4
INTERPRETACIÓN II	4
CONFECCIÓN INDUSTRIAL II	11
MARKETING / MODA	4
INGLÉS TÉCNICO II	4

## TERCER CURSO

<b>Asignaturas</b>	<b>Créditos</b>
DISEÑO INDUSTRIAL DEL VESTIDO (INFORMATIZADO)	8
DISEÑO COLECCIÓN (INFORMATIZADO)	4
DISEÑO COMPLEMENTOS ASISTIDO POR ORDENADOR	4
DISEÑO TEXTIL	2
INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS DE TEJIDO PUNTO	4
PATRONAJE INDUSTRIAL III	8
ESCALADO II	4
INTERPRETACIÓN / CONFECCIÓN III	11
PATRONAJE POR ORDENADOR	4
PATRONAJE CABALLERO	3
PATRONAJE NIÑO	2
MARKETING/MODA II	4
INGLÉS TÉCNICO III	4